

新北市 樹人家商 110學年度 第2學期 國文科教案

國文科融入家庭教育教學

節數：共六節

教學 起訖日期	111/5/1~ 5/11	單元名稱	技術型高中國文第二冊／第七課 唐詩選 《旅夜書懷》、《慈烏夜啼》(配合孝親月加選)	
能力指標	E-3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 E-3-3-2-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 B-3-2-10-13 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。E-3-8-1-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 F-3-2-1-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 F-3-7-2-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 E-3-5-5-1 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。		重大議題	家庭教育
			教 學 準 備	
			一、教師方面： 1. 熟悉本課教材，研讀教師手冊及有關參考書籍，擬定並編寫本課教學活動設計。 2. 準備教具。 3. 指導同學預習本課。 二、同學方面： 1. 預習本課。 2. 查閱生難字詞形、音、義。	
學 習 目 標				
一、認識唐詩的基本形式流變及文學價值。 二、分辨古體詩與近體詩形式上的差異。 三、認識白居易及其詩歌特色。 四、能聆聽不同動物的叫聲，並發揮想像力。 五、能以正確的語音、適度的語調朗讀本課兩首詩，並指出押韻的字。 六、能透過想像，將詩以完整的故事講述。 七、了解本課唐詩的寫作動機及所表達的情意。 八、能運用正反人物的對比，凸顯文章主題。 九、能貼切的以物喻人，使文章活潑生動 十、能體會親情的可貴，珍惜與親友相處的時光。				

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
(第一節課開始) 一、準備活動 (一) 預習指導： 1. 閱讀本課課文並作課前預習。 2. 複習唐詩的先備知識，理解古典詩的流變與脈絡。 (二) 引起動機： 填寫學習單。以Google表單呈現。 二、發展活動 (一) 講解題文： 1. 板書題文：旅夜書懷。 2. 簡述本單元應把握的學習重點-作者的心境。 (二) 認識作者： 1. 介紹唐代的主流文學-唐詩的脈絡。 2. 介紹杜甫的文學成就。 (三) 概覽課文： 1. 指名同學試讀本課詩文。 2. 教師範讀本課詩文。(課文美讀可播放教學CD) 3. 指名同學回答下列問題： (1) 杜甫在什麼背景因素下，寫下「旅夜書懷」這篇作品？ (2) 「旅夜書懷」在寫行旅中的觀察與感受，詩中寫景有何特點？藉景物傳達出作者怎樣的心情？ 4. 題解講說。 (四) 講述全課大意： 1. 指名同學說明本詩大意。 2. 教師歸納補充。 (第一節課結束)	5 10 5 10 10 5	課本 學習單 課本 教師手冊 課本 教師手冊 課本 教具：教學CD 課本 教師手冊	【A】 【A】 【A】 【B】 【C】 【D】 【C】 【D】

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
(第二節課開始) (五) 辨認文體： 1. 講解詩體的分類、來源、異同。 (1) 古體詩 (2) 律詩 (3) 絕句 2. 說明唐詩體裁 (可利用唐詩掛圖) (六) 讀講課文及處理生難字詞： 1. 指名同學誦讀本詩；教師訂正錯誤的字音、句讀。 2. 字詞義解說：講解注釋 1-7 則。 3. 形音義辨析，教師對下列字詞須特別說明： 4. 引導討論詩句主旨。 5. 講解本詩韻腳。 6. 語譯 (可利用古體詩掛圖) (第二節課結束)	15 10 5 5 10	課本 教師手冊 教具：古體詩掛圖 課本 字典 教具：一字多音掛圖、課文段落大意 掛圖、古體詩掛圖	【E】 【A】 【E】 【F】 【G】
(第三節課開始) (七) 內容深究：「閱讀理解能力」統整 1. 「旅夜書懷」中，作者在前四句寫「旅夜」所見景物，呈現小舟夜泊江邊的孤寂，表現江水奔騰的情景。 2 同學們覺得「名豈文章著」傳達出作者什麼心情？與作者當時的遭遇有何關係？ (八) 形式深究：「寫作能力」統整 1. 指名同學分析本詩的寫作技巧。 2. 全班共同討論並寫出本詩結構圖表。 3. 教師講解本課的語法修辭，並說明在課文中的相關詩句。 丙、發展活動之二 (九) 講解題文：	10 10 5 5 5	課本 教師手冊 課本 教具：課文結構掛圖、語文常識掛圖 教師手冊 課本 教師手冊	【C】 【D】 【H】 【A】 【C】 【D】 【I】 【A】 【I】

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
1. 板書題文：慈烏夜啼。 2. 簡述本單元應把握的學習重點。 （十）認識作者： 1. 介紹白居易的生平及文學成就。 2. 介紹白居易的趣聞軼事。 （第三節結束）	10	課本 教師手冊	【A】 【I】
（第四節課開始） （十一）概覽課文： 1. 抽點同學試讀本課詩文。 2. 教師範讀本課詩文。（課文美讀可播放教學 CD） 3. 指名同學回答下列問題： （1）慈烏夜啼中，作者認為慈烏半夜啼叫的聲音好像在告訴我們什麼？ （2）慈烏夜啼中，作者以哪位古人比喻這隻夜啼的慈烏？ （3）對於慈烏反哺的說法，你有怎樣的感想？ 4. 題解講說。	10 5	課本 教具：教學 CD 課本 教師手冊	【A】 【B】 【C】 【D】 【C】 【D】
（十二）講述全文大意： 1. 指名同學說明本詩大意。 2. 教師歸納補充。	10	課本 字典	【A】 【E】
（十三）讀講課文及處理生難字詞： 1. 指名同學誦讀本詩；教師訂正錯誤的字音、句讀。 2. 字詞義解說：講解注釋 1-15 則。 3. 形音義辨析，教師對下列字詞須特別說明： 4. 引導討論詩句主旨。 5. 講解本詩韻腳。 6. 語譯（可利用古體詩掛圖） （第四節結束）	 5 5 10	教具：一字多音掛圖、課文段落大意掛圖、古體詩掛圖	【F】 【G】

4

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
(第五節課開始) (十四) 內容深究：「閱讀理解能力」統整 - 慈烏夜啼詩中，哪些句子是敘事、抒情或議論？ - 慈烏夜啼的後六句以<u>曾參</u>和<u>吳起</u>對比，具有什麼意味？ (十五) 形式深究：「寫作能力」統整 - 指名同學分析本詩的寫作技巧。 - 主題明確，富有教化意義。 - 以物喻人，貼切生動。 - 融合敘事、抒情、議論，耐人尋味。 - 文字淺顯易懂，正反人物對比鮮明。 - 全班共同討論並寫出本詩結構圖表。 - 教師講解本課的語法修辭，並說明在課文中的相關詩句。 丁、綜合活動 (十六) 比較古體詩、律詩、絕句的異同處。 ◎ 本課的兩首古體詩，和過去所讀的絕句、律詩比較，兩者在形式上有何不同？（可利用古體詩、律詩、絕句比較掛圖） (十七) 習作指導： 指導完成本課的應用練習一、二。 (第五節結束)	5 10 5 5 10 10	課本 教師手冊 課本 教師手冊 教具：課文結構掛圖、語文小詞典掛圖 教師手冊 教師手冊	【H】 【A】 【C】 【D】 【I】 【A】 【I】 習作考查：【J】
(第六節課開始) (十八) 課文總測驗： - 課文文意測驗 - 題目講解 (第六節結束)	30 15	測驗卷	紙筆測驗 【A】
評量標準			

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
【A】能專心聆聽 【B】預習問題討論 【C】參與討論 【D】回答問題 【E】能摘要重點 【F】查考字典，能了解詞語的意義和用法 【G】能發揮創意，表達詩旨 【H】掌握文章意旨 【I】歸納要點 【J】能掌握時間，確實完成			

上課佐證照片

