

# 110 學年度第 1 學期引導寫作融入家庭教育教學

寫作題目：回家

簡媜說：「回家！好簡單的動詞，幾乎成了每日的口頭禪。路雖不同，但這兩個字已掛在每個人舌尖，天黑了，各自回家。」家，能夠遮風避雨，有溫暖的愛在那裡。但是，「回家」真的容易嗎？有的因為與家人爭執，所以想晚點回家；有的因為家人都過世了，所以無家可回；有的連房子都沒了，要如何回家？有的卻有好幾個家，到底要回哪個家？「家」對每個人的意義多有不同，請以「回家」為題，寫出自己的「回家」經驗及「家」對自己的意義。

## 引導思考

請根據「寫作題目」回答下列問題：

了解題目要求		
題目	答題重點	答題字數
回家	自己的「回家」經驗及「家」對自己的意義	至少 400 字

◎選擇材料：

- 1.由題目得知，本篇作文主要在寫出誰的經驗？是屬於哪方面的經驗？
- 2.請以因果句型簡潔表達自己的回家經驗。

(1) 自己的經驗。(2) 回家的經驗。

範例：(1) 我不期待回家，因為不知道要回哪個家。

(2) 我要回家，因為要與媽媽一起照顧哥哥。

(3) 我想要回家，家是我的避風港。

◎產生聯結：請以一句話，寫出「家」對自己的意義。

我要與家人一起守護這個家。

◎發展段落：(各段大綱)

讀懂題目後，思考如何將寫作材料放入文章中。

方法一	
第一部分	簡潔表達自己的回家經驗。 例如：我要回家，因為要與媽媽一起照顧哥哥。
第二部分	寫出自己的「回家」經驗與「家」對自己的意義。 例如：我要與家人一起守護這個家。

方法二	
第一部分	以一句話寫出「家」對自己的意義。 例如：我要與家人一起守護這個家。
第二部分	寫出自己的「回家」經驗與「家」對自己的意義。

# 110-1 學年 樹人家商 課程融入家庭教育教學

活動名稱：引導寫作融入家庭教育教學

時間：110/10/20 (三)

地點：班級教室

對象：學生

宣導內容：1.引導寫作融入家庭教育  
2.活化課程·課程生活化

活 動 照 片



學生作品呈現：

題目：回家

簡媜說：「回家！好簡單的動詞，幾乎成了每日的口頭禪。路雖不同，但這兩個字已掛在舌尖。天黑了，各自回家。」家，能夠避風避雨，有溫暖的愛在那裡。但是，「回家」真的容易嗎？有的因為與家人爭執，所以想晚點回家；有的因為家人都過世了，所以無家可回；有的連家都沒了，要如何回家？有的卻有好幾個家，到底要回哪個家？「家」對每個人的意義多有不以「回家」為題，寫出自己的「回家」經驗及「家」對自己的意義。

訂正

92

住	的	騰	準	學		這	是			
整	油	的	備	的		個	最			
個	麵	擺	的	時	以	地	暖			
周	放	在	飯	間	前	方	的			
圍	進	桌	。	就	國	就	一	家	回	
。	保	上	每	會	小	會	個	是	家	
為	麗	。	次	想	。	變	所	每		
了	龍	有	的	起	國	得	在	個		
就	箱	時	飯	緊	中	冷	。	人		
是	裡	候	菜	回	時	冰	但	的		
要	。	阿	都	到	期	。	只	離		
保	然	嬤	一	家	只		要	回		
溫	後	會	定	吃	要		有	港		
。	用	將	是	上	快		人	。		
以	布	煮	熱	阿	到		爭	家		
前	蓋	好	騰	嬤	放		吵	也		