

2025 年新北市樟樹國際實中 Upskills 國際交流文化探索體驗- 國際創新美學時尚職人培育計畫

壹、國際產業見學及教育體驗方式說明

一、計畫目的與緣由

為落實技職教育的國際化及「Upskills 國際交流文化探索體驗計畫」的推動，計畫的受惠對象包括行政團隊、教師及學生。學習內容將涵蓋三大核心領域：技能領域的專業知識與應用、文化素養及時尚產業的探索、創新與文化體驗的學習，上述涵蓋時尚產業的創新實踐與美學素養的強化。透過國際產業見習與教育創新體驗的結合，本計畫旨在提升教師與學生在國際技能競賽中的實戰能力與美感涵養，全面培養具備全球競爭力的專業人才。

本校流行服飾科每年參與全國技能競賽賽事，相關職種為『服裝創作』、『國服』兩項職種，在每一年北區分區賽事，國服與服裝都可以獲得前三名的佳績，尤其「國服」在進入全國賽之後，亦可保有前三名佳績，可惜國服沒有國際賽事。服裝創作組雖在北區賽獲得前三名佳績，卻無法在全國賽事獲得前五名佳績，因此，期望透過 UpSkills 計畫，進行國際觀摩與國外學習課程、相關領域產業見習等，並理解時尚產業現況、文化差異影響與國外課程教學模式等，提升師生技能國際化，以利後續各項競賽與學習。

法國的服飾設計與製作產業經濟蓬勃，本校流行服飾科不斷找尋與該國服裝專業技術學校交流學習之機會，本科曾於 2019 年 11 月，帶領本校流行服飾科 16 位學生前往法國巴黎進行為期 10 天的教育與文化學習，並與巴黎 AICP 學院進行為期 5 天的立體裁剪學習。該校專業課程與本科群科屬性接近，裁剪學院擁有百年歷史，其專業版型繪製與東方所學的系統截然不同，法國裁剪學院的繪製版型與計算更具有邏輯性。Covid-19 疫情逐漸趨緩後，本科於 2024 年 3 月重新與時尚之都連上線，前往法國巴黎 Chanel Le19M Ecole Lesage 刺繡工坊學習法式刺繡，學生藉由此課程體驗學習，加深對刺繡工藝的理解，並將這些技巧應用於自己日後的創作中，無論是設計獨特的服裝、製作飾品，還是提升品牌的藝術性和價值都有很大的幫助，也能在實際工作中提升設計和創意能力。緊接 9 月，本校薦派教師前往法國里昂觀摩第 47 屆國際技能競賽，與本科最相關為「服裝創作職類」所屬，該職類包含了設計、打版、立裁、和製作等多個環節。各國選手們在比賽過程中靈活運用面料、精確剪裁，展現了卓越的技術功底，特別是在立裁與縫製的細節處理上，充分顯示了他們的專業素養與創意思維。每一階段的評分標準都非常嚴格，強調設計的創新性、技術的精確度與成品的實用性，且須在有限時間內完成高水準的成衣作品。透過一次次的教育交流後，師生對於服裝創作更具想像力，也開拓他們學習更多元的製作方式。

而該次赴法，除了觀摩國際技能賽事外，新北市技職科團隊透過奧萬尼-隆河-阿爾卑斯大區學區教育廳歐洲暨國際關係處接洽聯繫，前往以絲綢聞名之當地學校—里昂紡織學校的公立高中 Lycée La Martinière-Diderot 參觀校園及教室設備，瞭解新興布料如何跨域與其他產業鏈結；走訪不同課程觀摩，包含劇服製作，學習戲劇、舞蹈、歌劇等演出服裝設計與製作。該校除培訓學生紡織技術及服裝設計專業技能外，也培養學生設計創意方法，並對設計領域的不同活動領域開放，例如服裝、材料、配件、透過攝影和影片進行設計和交流。參訪團詢

問新北市學生入校學習的可能性，關係處副處長及校長表達歡迎及高度意願，雙方針對日後見學交流的時間、學生人數及課程規劃細節充分溝通討論，開啟新北與法國教育合作的新篇章。有鑑於此，本次 Upskills 計畫將與 Lycée La Martinière-Diderot 紡織學校接洽，討論課程體驗辦理方式，進行技術及文化交流；也擬規劃參訪另一間學校—ITECH Lyon（Institut Textile et Chimique de Lyon，里昂紡織與化學工學院），該學院是一所專注於材料科學與工程的高等教育機構，成立於 1899 年，是一所以工程師培訓為核心的學院，涵蓋紡織、皮革、塗料、塑料加工和化學等領域。該校以其跨學科的教學方法和應用科學研究聞名，為學生提供理論知識與實務技能相結合的教育。期許本次前往里昂能開拓更多夥伴學校，洽談每年薦派師生赴法學習或辦理線上講座分享的可能，以嘉惠新北相關群科的教師及學子。

二、文化與美學素養

遠赴法國學習相關技藝為本次的計畫重點，學習之餘的時間，探索時尚產業與體驗文化也是很重要的一環。法國文化與美學是一個非常廣泛而深刻的主題，涵蓋了許多不同的領域，如藝術、建築、文學、哲學、時尚、美食等。在藝術領域上，許多藝術流派的搖籃，如印象派、立體派、超現實主義等。法國的藝術家們在繪畫、雕塑、音樂、電影等方面都有卓越的成就，如莫內、畢卡索、德布西、戈達爾等，這對於服裝設計領域也有重要影響，例如多媒材課程需要理解藝術家與創作風格，進而增強創作上的藝術概念與美學，如影像剪輯與音樂，這對於服裝設計展演在呈現服裝品牌時，是非常重要且不可或缺的，於服裝領域眾多課程皆有鏈結。因此，在文化融合及美感培養上，我們藉由參訪博物館、美術館，欣賞不同類型的建築，走訪城市角落開拓師生們的視野，改變他們對美的欣賞態度，學生在學習歸國後，積極參與各項競賽活動，並以探究討論的方式進行學習。本次赴法聚焦於法國第三大都市—里昂，里昂位在法國東南部，里昂的歷史可以追溯到羅馬時代，當時它是高盧的首都。現在，里昂仍然保留了許多古老的建築和遺跡，例如羅馬劇場、聖約翰大教堂和舊城區。里昂的舊城區是聯合國教科文組織的世界文化遺產。這裡過去因為絲綢及紡織業盛行，因此被譽為「歐洲絲綢之都」，亦設有紡織及裝飾藝術博物館，適合本科團隊前往參觀。

三、時尚與藝術人文探究

法國文化以其自由思想、平權理念、優雅風格和豐富多元，是學習藝術與設計領域的學生最適合前往體驗的地方，可以看見法國人對生活品味和美感的重視。時尚產業更是呈現法國文化，世界時尚的中心，法國時尚產業是一個具有悠久歷史和影響力的產業，它涵蓋了服裝、配飾、美妝等相關領域。據統計，法國時尚產業的年產值約為 1500 億歐元，比航太和國防產業還要高。法國時尚產業的核心是巴黎，然而紡織產業重鎮則是法國里昂，從 15 世紀開始至今，紡織仍是里昂重要產業之一，許多傳統產業依然運作著，為設計師與品牌重要的背後支持者。

里昂為法國的第三大城，位於里昂的紡織和裝飾藝術博物館（Musée des Tissus et des Arts décoratifs），成立於 1864 年，擁有最大規模的國際紡織品收藏之一，跨越了 4000 歷史，收藏品達 250 萬件。並有許多著名品牌設計師曾於此辦過展覽，透過館內收藏可以看見時尚與紡織產業的歷史軌跡，呈現悠久歷史與文化的涵養與一。

法國著名品牌香奈兒(Chanel)於 2016 年投資位於法國高端面料之都里昂的專業紡織供應

商，另一個品牌愛馬仕(Herms)堪稱法國規模最大的高端紡織品綜合生產商，主要生產地區就是在里昂，員工超過 800 人。紡織品於服裝是非常重要的素材，紡織品製作的每一道工序(紡紗、編織、整形等)都決定布料的質感、觸感與垂墜度，除了影響服裝的舒適度外，也影響服裝的設計美感。

里昂除了是時尚產業重要地區之外，也是具有濃厚藝術人文氛圍的城市。里昂舊城區已列為世界文化遺產，探訪舊城區，可從古羅馬、中世紀走到佛羅倫斯人進駐的文藝復興時期，非常適合藝術設計領域的師生走入古城探訪其建築與街道巷弄間的文化涵養。

里昂也是電影的發源地，盧米埃爾兄弟是電影和電影放映機的發明人，更被人稱文「電影之父」，而法國里昂正是他們的故鄉，也是世界上第一部電影的拍攝地點。盧米埃爾兄弟出生於 19 世紀歐洲最大製造攝影感光板的家族，他們在烏親經營的照相館裡，改造了愛迪生發明的「西洋鏡」，因而發明出了「可動電影機」，其中《火車進站》是他們的代表作，更是寫下了電影發展的歷史。

法國里昂有許多博物館，分別展示不同的藝術與文化：

序號	博物館	介紹
1	富維耶山高盧羅馬博物館 LUGDUNUM	位於古羅馬人當時在這建城的市中心，在富維耶山上其實不只是歌劇院、古羅馬劇場遺址，還有古羅馬浴場、Saint-Just 大教堂，而這個博物館名字是當初古羅馬人給里昂這個城市的名字 Lugdunum，在公元前 43 年時，古羅馬人就是在這個位置建立了這座城市。
2	盧米埃爾博物館 Musée Lumière	創立於 1982 年，以紀念電影之父盧米埃爾兄弟，是文化遺產的保存地。盧米埃爾電影博物館中的展品，除了宅邸本身的介紹，自然以盧米埃爾兄弟最著名的發明，各式各樣的電影放映機為主。
3	里昂美術館 Musée des Beaux-Arts de Lyon	法國城市里昂的市立美術館，位於沃土廣場南側 17 和 18 世紀的原本篤會修道院建築內。自從 1988 年到 1998 年的大修之後，一直對遊客開放。其藏品從古埃及文物到現代藝術，是歐洲最重要的美術館之一。
4	國際微縮電影博物館 Musée cinema et miniature	里昂是現代電影的發源地。這座博物館展出超寫實風格的迷你版日常場景、服裝、電影道具和特效展覽。
5	匯流博物館 Musée des Confluences	匯流博物館（Musée des Confluences）是法國里昂的一個科學中心和人類學博物館，2014 年 12 月 20 日開幕。它位於里昂第二區半島區南端，羅納河和索恩河匯流處。

四、創新體驗學習

本計畫將帶領師生製法國里昂參訪紡織相關產業，前往 Maison des caunts 探索蠶的週

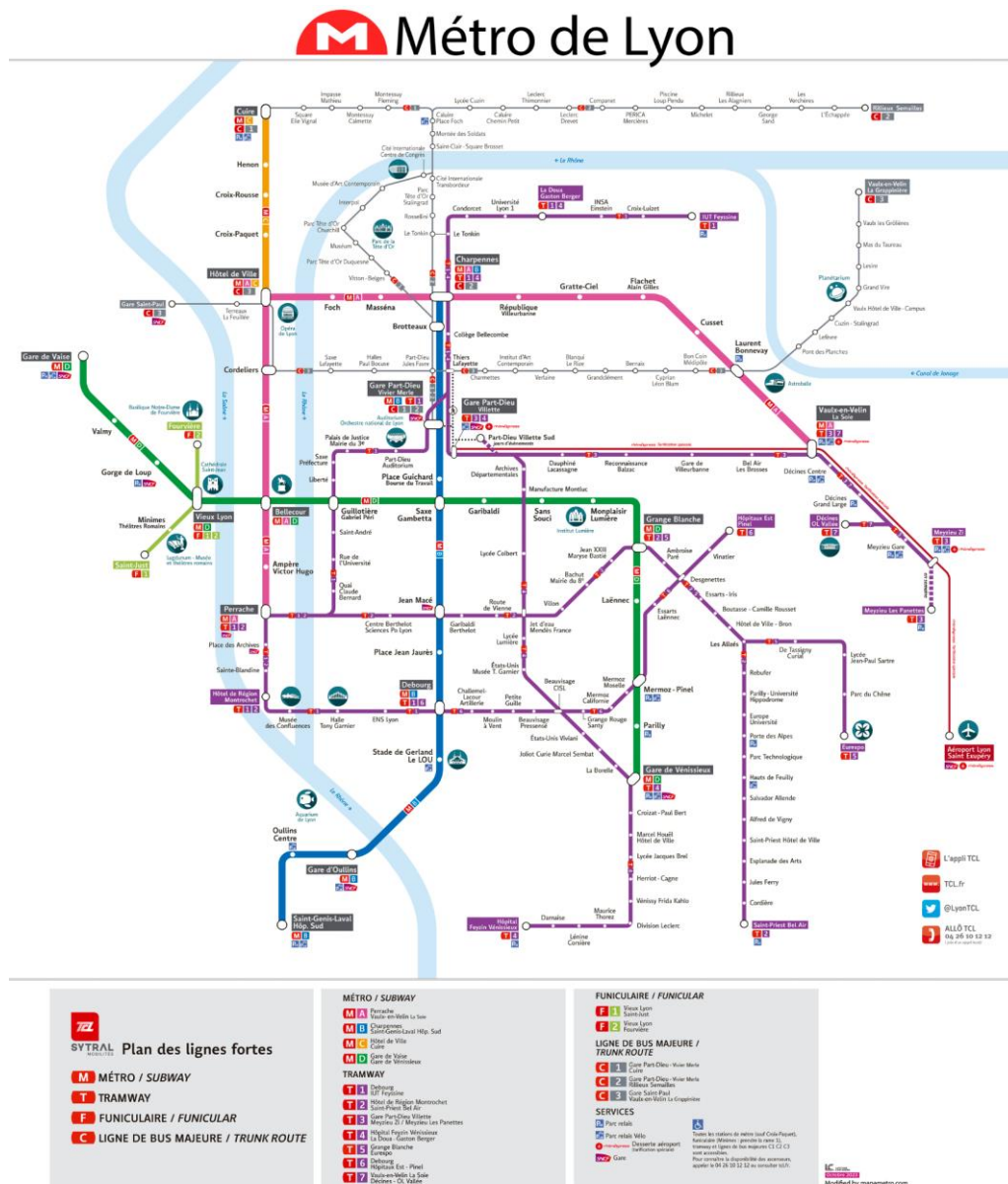
期、香豆的社會貢獻，並探索五個世紀的里昂絲綢工廠，理解手編織以及認識緹花的發明。此計畫也預計前往 Soierie Vivante 紡織協會，參與 Weaving sessions 的課程，透過課程學習編織技巧與依據自己的編織節奏手作編織作品，體驗 3 小時手作活動，在微型織機上學習編織繩索，並創造自己的紡織作品。探索編織，測試材料和顏色，自由發揮您的想像力。

關於里昂的紡織業：

序號	產業名稱	介紹
1	Manufacture Prelle	里昂一家古老的絲綢工廠，從 1752 年便享有盛譽，從創建以來，為宮殿與城堡編織絲綢織物，像是羅浮宮與凡爾賽宮，並可以重新以相同手法進行複製。 工廠強大之處在於保留古老技術，並讓幾個世代的編織機器共存，從手搖機到現代的電動機器，而手搖機是唯一可以編織輪廓分明的天鵝絨、錦緞和金銀錦緞的織物，現代的電動編織機也能保有編織品質與美觀性。
2	The Weaver	Nicolas Compigne 是一家小型工藝公司，雇主負責布料的整個生產鏈。該工作室佔據了為地區傳統群體製作服裝的一席之地。 2014 年，Nicolas Compigne 接手了 Alain Vivier-Merle 的工作室，Alain Vivier-Merle 是一位天然絲絨織帶工，其織布機的歷史可追溯至 1870 年。他將在普羅旺斯出售這些畫，吸引了阿爾勒的女性。如今，Nicolas Compigne 仍然每年都會向阿爾萊西訥家族提供緞帶系列。然而也有各項計畫與法國其他地區或歐洲國家合作，作為法國、瑞士、義大利以及德國不同地區的傳統織物。
3	Tassinari and Chatel	Tassinari & Chatel 是里昂的一家絲綢工廠，提供各種品質無與倫比的室內裝飾面料、絲綢、織物等。 該公司可以進行客製化，其獨特的專業知識，手織機和梭織機的傳統技術與電子織機現代技術相結合，使編織具備無限可能。
4	Declercq Passementiers	從經典款式到現代款式，Declercq Passementiers 品牌的系列代表了所有風格。該公司以手工方式運作：80% 的生產完全由手工完成，採用非常古老的技術。設計、顏色選擇、製造，每件作品都經過特別精心的處理。這些裝飾品的品質得到全世界的認可。 在為博物館和國家城堡（凡爾賽宮、楓丹白露宮、尚蒂伊宮等）提供修復服務時，Declercq Passementiers 代表了這一行業的記憶，並知道如何以同樣的方式重塑最傑出的作品。
5	House Combier	法國公司成立於 1850 年。來自里昂絲綢傳統的面料設計師，具有輕質面料和雪紡的專業。

		他們擁有 160 多年的悠久歷史，他們每年都會為其系列添加 2000 多種新面料。整個生產鏈由在地掌握，100%法國創作。
6	Brochier Soieries	自 1890 年以來，BROCHIER SOIERIES 一直熱情地延續著十六世紀誕生的傳統：在里昂市中心製造優質面料和印刷藝術家廣場。Brochier Soieries 系列包含超過 100,000 種紡織品設計，其中 1000 多種目前正在使用。 許多博物館、藝術家和設計師利用他們的服務來提供原創產品。
7	Carlhian	自 1870 年以來，這家源自里昂絲綢工業傳統的企業，專門生產金銀線、辮子、飾邊等。 產品的多樣性和品質使其能夠滿足廣泛客戶的需求：織布工、刺繡工、軍隊、航空公司、藝術和禮拜裝飾專業人士、共濟會團體、「釣蒼蠅」、裝飾師、包裝等憑藉這項專業知識，產品現已遍布五大洲。
8	House of the Caunts	Maison des Canuts 由紡織合作社 COOPTISS 於 1970 年創立。這個獨特的地方以探索里昂絲綢工業的偉大歷史以及卡努特人的歷史。 坎努特是金、銀和絲線的編織大師，塑造了紅十字區的特色。參觀 Maison des Canuts 就是為了體驗當前的歷史。三個展覽室和一個工作室將被發現。展覽室可追溯絲綢的起源、金線和銀線的製造、Fabrique 的組織、里昂絲綢工業的名稱以及庫努特的涵義。最後一個房間用於特展使用。

五、里昂交通



六、國際創新美學時尚職人培育計畫

(一) 計畫目的

1. 增進本校高中部學生專業科目之專業技術，提升學生國際競爭力。
2. 秉持本校師生海外國際交流學習精神，推動學校發展國際化目標。
3. 拓展本校師生國際視野與跨國文化知能，強化國際合作學習能力。
4. 提升本校師生美學素養，並能多參與國際賽事。

(二) 行政人力規劃

本計畫需要領隊、帶隊教師，共 3 名；以及全額補助經濟弱勢學生 1 名，名額配置如下：

1. 行政人員：為承辦/夥伴學校業務相關人員（含校長、行政人員），共 2 名。
2. 帶隊輔導教師：承辦/夥伴學校教師共 1 名。
3. 經濟弱勢學生：具以下身分別學生(含低收入戶、原住民、身心障礙者及其他)，並持有證明文件者，共 1 名。

(三) 研習與參訪

1. 研習學校：Lycée La Martinière-Diderot、ITECH Lyon

2. 參訪產業：La Maison des Canuts、Association Soierie Vivante

(四) 國際創新美學時尚職人培育計畫行程表(最終行程以招標後為準)：

項目	12月6日 (星期六) 第一天	12月7日 (星期日) 第二天	12月8日 (星期一) 第三天	12月9日 (星期二) 第四天	12月10日 (星期三) 第五天	12月11日 (星期四) 第六天	12月12日 (星期五) 第七天
09:00 ~ 12:00	集合前往 桃園機場 BR087 23:30 前往法國	8:50 抵達法國 搭 TGV 至里昂	參訪 Lycée La Martinière- Diderot 及課程體驗	參觀 La Maison des Canuts 紡織工人之 家暨工作坊 體驗	Association Soierie Vivante 編織課程	匯流博物館	從里昂搭 TGV 至巴 黎
13:00 ~ 19:30		參訪 ITECH Lyon 紡織工學院		文化踏訪 (里昂美術 館、里昂壁 畫)	國際微縮 電影博物館	里昂隆河 河畔漫旅 Les Bateaux Lyonnais - 遊船	AICP 裁剪 學院拜訪
住宿		法國里昂	法國里昂	法國里昂	法國里昂	法國里昂	法國巴黎
項目	12月13日 (星期六) 第八天	12月14日 (星期日) 第九天	12月15日 (星期一) 第十天				
09:00 ~ 12:00	城市探索 巴黎塞納河 或巴黎鐵塔 法國巴黎羅 浮宮	搭機 回臺灣	抵達臺灣				
13:00 ~ 19:30							
住宿							

(五) 行前培訓課程(確切時間另期通知)：

項次	日期/時間	課程/活動內容	師資	地點
1	2025/11	行前國際交流素養課程： 1.法國社交情境英文： (1)簡易法語招呼語 (2)法國文化的禁忌 2.法國文化禮儀 (1)生活購物交際禮儀 (2)生活文化差異 (3)里昂食衣住行育樂 *課程時間: 9:00-16:00 共 6 小時*	外聘師資	本校國際會議廳
2	2025/11	行前國際交流素養課程： 1.法國時尚品牌認識 2.里昂景點歷史人文 (1)里昂博物館 (2)匯流博物館 (3)富維耶山高盧羅馬博物館 (4)盧米埃爾博物館 (5)國際微縮電影博物館 (6)里昂紡織及裝飾藝術博物館 (7)里昂壁畫牆 (8)白萊果廣場 (9)沃土廣場 (10)雅各賓廣場 (11)富維耶山聖母院及老城區 3.赴法國教育學習行前說明： (1)本次國際學習注意事項行前說明 (2)過程書寫記錄與拍照記錄說明 (3)海外學習成果發表說明 *課程時間: 9:00-16:00 共 6 小時*	內聘師資	本校國際會議廳
3	2025/11	1.里昂紡織工藝技術簡介 (1)認識里昂紡織品牌與產業 (2)認識數位織物設計 2.紡織運用與實作 (1)認識纖維與材料 (2)理解基本的紡紗技術、織造結構及如何染整處理 (3)瞭解紡織技術的操作步驟 (4)實際操作織布機瞭解紡織原理 *課程時間: 9:00-16:00 共 6 小時*	內聘師資	本校飾品教室

貳、甄選對象、資格及名額等規劃

一、參與對象與辦理方式

(一)參與對象：新北市轄內公私立技術型高中在學學生。

(二)甄選方式：

1.學生甄選

(1)甄選名額：本市技術型高中學生 20 名。

(2)甄選方式：採書面審查方式，由承辦學校籌組甄選小組，辦理甄選事務。

2.甄選期程

(1)報名日期：即日起至 114 年 10 月 24 日（星期五）止。

(2)報名方式：請將報名表件（詳如附件）填寫完成，經學校核章後，網路報名請上傳至（<https://forms.gle/n1hsdNGtV7tJjNbbA>），紙本資料於 114 年 10 月 27 日（星期一）前（以郵戳為憑）寄至樟樹國際實中（地址：新北市汐止區樟樹二路 135 號實習處）。

(3)錄取公告：錄取名單將於 114 年 10 月 29 日（星期三）公告於本校校網。

二、凡獲甄選學生，必須參加行前研習，未參加者取消錄取資格。

參、計畫執行甘特圖

本計畫自 113 年 12 月開始規劃，從計畫規劃與撰寫、聯繫法國學校與產業到計畫檢討及發表成果，共需 7 個月完成，各階段實施期程如下甘特圖。

期程 內容	113 年 12 月	114 年 1~2 月	114 年 3~4 月	114 年 5~6 月	114 年 7~8 月	114 年 9~10 月	114 年 11~12 月	115 年 1~2 月
計畫規劃並 與法國學校聯繫								
與法國學校共同 規劃學習體驗課程								
擬定行程								
計畫核定								
行前課程 規劃與實施								
計畫實施								
計畫檢討 與成果發表								

肆、申請經費用途與目的說明

本計畫實施需要之行前課程研發、行前課程實施、國外活動相關團費、返國後成果發表擬請教育局補助費用如下說明：

- 一、行前課程研發：以工作坊形式，研發跨域創新國際人才培育增能課程，以及與國外夥伴學校共同討論和規劃相關跨域技能體驗課程。
- 二、行前課程實施：研擬教師與學生行前增能課程，每次 6 節課，共 3 次，18 節課程(時間另期通知)。
- 三、國外活動相關團費：預計參與對象共計 23 人，預估每人團費 125,000 元(多退少補)，擬學校行政人員及帶隊輔導教師，每名補助 120,000 元，學生採自費方式辦理。
- 四、返國後成果發表：辦理成果發表相關經費。
- 五、雜支：有關本計畫需要之雜項支出。

伍、預期效益

- 一、建立法國學校、產業與新北市技職學校教育合作方案。
- 二、發展新北市技職學生赴法研習整體課程、跨國線上體驗學習課程。
- 三、發展法國里昂紡織學校、產業與本市技職學校教育資源共享機制。

【附件】

2025 年新北市樟樹國際實中 Upskills 國際交流文化探索體驗 -國際創新美學時尚職人培育活動簡章暨報名表

- 一、**活動日期**：114 年 12 月 6 日(星期六)至 114 年 12 月 15 日(星期一)，共 10 天 9 夜(時間暫定，待與對方聯繫後確認)。
- 二、**活動費用**：約 125,000 元(多退少補)，包含機票來回、交通費、食宿、保險、領隊導遊費、法國學校體驗課程費、觀光門票費等，實際價格依招標後費用計算。(以上費用不包含護照辦理費用，如需辦理護照，費用另計或可自行辦理)。
- 三、**書面審查資料**
 1. 在校成績單(自入學日至 113 學年度第 2 學期第 2 次段考)：20 分。
 2. 獎懲紀錄單(自入學日至 113 年 12 月 31 日止)：20 分。
 3. 多元學習表現紀錄：自 112 年 08 月 01 日至 113 年 12 月 31 日止，參與校內外社團活動證明；參與志願服務、服務學習或實習證明；國家證照或競賽得獎證明：20 分。
 4. 簡短自述：20 分。
 5. 參加動機及願景：20 分。
- 四、**報名流程**
 1. 填妥報名表及家長簽名同意書，經學校核章後上傳網站，並將紙本資料於 114 年 10 月 27 日(星期一)前(以郵戳為憑)郵寄至新北市汐止區樟樹二路 135 號樟樹國際實中實習處，請於信封袋上註明 Upskills 報名資料。
 2. 線上報名：填寫個人報名表基本資料 (<https://forms.gle/n1hsdNGtV7tJjNbbA>)。
 3. 線上報名作業訂於 114 年 10 月 24 日(星期五)截止。
 4. 錄取名單將於 114 年 10 月 29 日(星期三)於本校校網公告。
- 五、**交流地區**(實際詳細行程將以招標確認及簽約後公告為準)

2025 年新北市樟樹國際實中 Upskills 國際交流文化探索體驗 -國際創新美學時尚職人培育計畫

個人報名表

校 名					就 讀 科 別					年 級 班 別					個人照片 (黏貼 2 吋照片)			
姓 名					身 分 證 字 號													
生 日	年		月		日		聯 絡 電 話	住宅：				手 機：						
英 文 姓 名	填寫時， <u>需與『護照』相同，並檢附影本對照</u> 。範例：LIN, JYUN-LIANG。 填寫時，由報名學校逕以漢語拼音轉換。																	
護 照	☐ 有 ☐ 無				期限：_____ / _____ / _____ (西元年/月/日) (若無護照不需填寫。)													
戶 籍 地 址	<table border="1" style="width: 100%; height: 30px; margin-bottom: 5px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table> (請寫郵遞區號)																	
通 訊 地 址	<table border="1" style="width: 100%; height: 30px; margin-bottom: 5px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table> ☐ 同上免填 (請寫郵遞區號)																	
飲 食 習 慣	☐ 葷 ☐ 素 其他說明：_____ (如：不吃牛。若無免填。)																	
緊急 聯絡人	姓名：				關係：				手機：									

身體特殊 狀況說明	如：特殊疾病、長期服用藥物、近期有進行重大手術、其他特殊需求...	
個人自述		
參加動機 與 願景		
本人同意詳實填載本表所示各項資料及附件，並願負法律相關責任；另同意受託單位基於交流事務、統計分析、與相關訊息之必要，本人所提供之個資得為蒐集、處理及利用。 報名人_____（簽名或蓋章） 法定代理人_____（簽名或蓋章） （或監護人）		
※以下欄位由報名學校、承辦學校、教育局填寫※		
報名資料 確認	報名學校審查	1. 以上學生報名資料填寫確認無誤。 2. 相關佐證資料確認無誤。 承辦人： 單位主管： 校長：
	承辦學校複審	1. 以上學生報名資料填寫確認無誤。 2. 相關佐證資料確認無誤。 承辦人： 單位主管： 校長：
	教育局確認	1. 以上學生報名資料填寫確認無誤。 2. 相關佐證資料確認無誤。 承辦人：

※上述資訊若提供不實，取消薦選資格，不得異議，衍生相關費用需自行負擔。

**2025 年新北市樟樹國際實中 Upskills 國際交流文化探索體驗
-國際創新美學時尚職人培育計畫**

自願出國聲明切結書

本人 _____（姓名）為 _____（所屬學校全名）
_____ 科 _____ 年級學生，計畫於 **114 年 12 月 6 日（星期六）至 114 年 12 月 15 日（星期一）**（依實際出發日），前往法國參加「2025 年新北市樟樹國際實中 Upskills 國際交流文化探索體驗-國際創新美學時尚職人培育」活動。

您清楚了解以下聲明，並同意新北市政府教育局所列之規定，特立此聲明切結書為證。

- 一、確實了解國際海外見學規劃之國家新冠肺炎疫情目前情況，且未來仍存在諸多變化及風險，經個人評估後，仍決定出國。
- 二、確實了解並會遵照國際海外見學規劃之國家所有防疫規範，若因此次旅程途中而染疫，將自行支付所有醫療費用，不得向新北市政府教育局、承辦學校、所屬學校請求任何費用。
- 三、了解國際海外見學規劃之內容可能視疫情狀況而更改授課模式，或臨時取消課程計畫。如您因個人因素主動退出國際海外見學之行程，須取得您監護人與新北市政府教育局雙方同意，始得返國，且相關延伸費用由您自行負擔。
- 四、確實了解於回國後須依據中央流行疫情指揮中心發佈之相關檢疫措施，於校外確實完成檢疫後，始得返回所屬學校接續課業。

如有違反以上之情形，本人及本人之法定代理人(或監護人)願負法律上一切責任，且不殃及他人及新北市政府教育局、承辦學校以及所屬學校。

此致

新北市政府教育局

立書人（學生）： _____（簽章）

日期：____年____月____日

連絡電話：_____

立書人之法定代理人 _____（簽章）

(或監護人)：

日期：____年____月____日

連絡電話：_____

※上述資訊若提供不實，取消薦選資格，不得異議，衍生相關費用需自行負擔。

2025 年新北市樟樹國際實中 Upskills 國際交流文化探索體驗

-國際創新美學時尚職人培育

家長同意書

本人同意子女（姓名）_____報名「2025 年新北市樟樹國際實中 Upskills 國際交流文化探索體驗-國際創新美學時尚職人培育計畫」之薦送參加學生，且已詳讀本計畫內容，並承諾將慎重要求子女遵守本計畫之規定，並需履行其中所規範之義務。如有違反計畫內相關情事或中途退出，除需全數繳回新北市政府教育局相關之獎補助金外，延伸之相關費用也需自行負擔。

此致

新北市政府教育局

學生簽章：

父親手機號碼：

父親（或監護人）簽章：

母親手機號碼：

母親（或監護人）簽章：

中 華 民 國 年 月 日

※上述資訊若提供不實，取消薦選資格，不得異議，衍生相關費用需自行負擔。

**2025 年新北市樟樹國際實中 Upskills 國際交流文化探索體驗-
國際創新美學時尚職人培育**

放棄錄取資格證明書

本人_____ 報名『2025 年新北市樟樹國際實中 Upskills 國際交流文化探索體驗-國際創新美學時尚職人培育』，薦選為教育局公費部分補助之名額。
現因個人因素，自願放棄薦選資格，不得異議，特此聲明。

此致

新北市政府教育局

切結人： (簽名)

身分證字號：

日期：____年____月____日

切結人之法定代理人： (簽名)

(或監護人)

日期：____年____月____日

※上述資訊若提供不實，取消薦選資格，不得異議，衍生相關費用需自行負擔。